





Epluchage et effeuillage



HEIDI VOET Née en 1972, vit à Brûxelles et Shanghai. «Fruit and Vegetables» 2010

Face de patate, cul de pomme ou gambettes en blettes, les femmes de Heidi Voet sont mi-filles mi-raisin. La photographe a récupéré des images dans des magazines érotiques chinois qu'elle a découpés. Les portraits de ces jolies demoiselles dénudées sont confrontés à des fruits ou à des légumes. De cette superposition incongrue naissent des petits objets surréalistes. Avec ces corps-collages drolatiques et érotiques, on ne sait pas si ce sont les femmes, tels des chimères, qui mutent en légumes ou si ce sont les légumes qui deviennent des courtisanes. On pourrait aussi penser, avec un esprit mal placé, que ces jolies filles font l'amour à des légumes, ce qui ressemble à un fantasme de jardinier.